

Lunedì 19 ottobre

VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia

**Un ponte tra sponde, culture e secoli:
si apre il viaggio nel Mediterraneo!**

La giornata inaugurale ci conduce al centro dei secolari intrecci tra Italia, Mediterraneo e Africa. Dalla sapienza etiope nella Roma dell'Età Moderna alle reti di informazione tra Impero ottomano e Italia nell'Ottocento, la mattinata esplora come saperi, notizie e relazioni abbiano connesso sponde apparentemente lontane. Nel pomeriggio, lo sguardo si allarga alle rappresentazioni dell'Africa nell'Europa medievale e ai passaggi africani dal Sahara al Rinascimento, per poi analizzare le dinamiche del Nordafrica nel Settecento e le rivalità imperiali in Egitto. Tra dibattiti sulla restituzione del patrimonio sottratto e circolazione dei saperi coloniali del Novecento, una giornata intensa per riscoprire come il nostro Mare Nostrum sia sempre stato un crocevia pulsante di idee, persone e storie.

Martedì 20 ottobre

Museo Nazionale Romano

**Reti, immaginari e oggetti in movimento:
la storia attraversa i confini!**

La seconda giornata esplora i circuiti reali e simbolici che hanno connesso Italia, Africa e Mediterraneo. La mattina vedrà relazioni sulle percezioni di vicinanza tra Sicilia e Nord Africa, sull'invenzione erudita dell'Africa cristiana, sulle relazioni etiopico-europee e sull'eredità di Roma in Algeria. Nel pomeriggio, lo sguardo si sposta sulle rappresentazioni e sugli immaginari: dalla mobilità transculturale degli oggetti africani durante la Guerra Fredda alla Massaua pre-imperiale. Infine, la sessione conclusiva indaga la circolazione di persone e idee, tra il controverso ruolo degli ascari e le traiettorie mediterranee della Congregazione dell'Oratorio tra Roma e l'Africa.

Mercoledì 21 ottobre

Parco archeologico del Colosseo

**Patrimonio, memorie e collezioni: il racconto
finale di un dialogo millenario!**

La giornata parte dalla mobilità transatlantica e globale: dalle narrazioni racchiuse nei pesi per l'oro Kulango alla tratta illegale degli schiavi del Regno di Sardegna e all'uso dei minerali nella propaganda autarchica dell'Italia fascista. Nella tarda mattinata ci immergeremo nelle complesse dinamiche dell'eredità culturale e della musealizzazione, analizzando i manufatti etiopici fra musei coloniali e memorie domestiche e le dinamiche politiche, identitarie e religiose nel Corno d'Africa del secondo dopoguerra. Il pomeriggio si chiuderà esplorando collezioni, patrimonio e rappresentazioni - dalle storie di italiani a Zanzibar alla passione botanica dei Medici per le piante africane a Firenze, fino alle immagini della bellezza nera nell'arte occidentale - prima delle riflessioni conclusive affidate ad Anna Maria Medici e Pierluigi Valsecchi.

così lontani, così vicini

Cura scientifica di **Massimo Carlo Giannini**,
professore ordinario di Storia Moderna
dell'*Università degli Studi di Teramo*

VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia

Museo Nazionale Romano

Parco archeologico del Colosseo

DIPARTIMENTO
VALORIZZAZIONE
MIC PATRIMONIO CULTURALE

VIVE

museo
nazionale
romano

P.A.R.C.
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

Convegno internazionale di studi

così lontani, così vicini

Italia, Mediterraneo e Africa
fra XIV e XX secolo

*So Far Apart, Yet So Close - International Conference
Rome, 19-21 October 2026*

Roma, 19-21 ottobre 2026

VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia

Museo Nazionale Romano

Parco archeologico del Colosseo

DIPARTIMENTO
VALORIZZAZIONE
MIC PATRIMONIO CULTURALE

VIVE

museo
nazionale
romano

P.A.R.C.
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

Lunedì 19 ottobre

VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia

Un ponte tra sponde, culture e secoli: si apre il viaggio nel Mediterraneo!

9.30 Aprono i lavori **Alfonsina Russo**, Capo del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale (DiVA) del Ministero della Cultura; **Edith Gabrielli**, Direttrice del VIVE - Vittoriano e Palazzo Venezia; **Simone Quilici**, Direttore del Parco archeologico del Colosseo; **Federica Rinaldi**, Direttrice del Museo Nazionale Romano

10.00 **Massimo Carlo Giannini** (*Università degli Studi di Teramo*), Introduzione ai lavori

10.20 Prima sessione
RELAZIONI E SCAMBI NEL MEDITERRANEO
Presiede **Massimo Carlo Giannini** (*Università degli Studi di Teramo*)

Samantha Kelly (*Rutgers University*), Ethiopian Expertise in Early Modern Rome: Reception, Elision, Distortion, and Reconstitution

Ibrahim Hamaloğlu (*Ege University*), News, Rumours and Mediterranean Connectivity: Information Networks Between the Ottoman Empire and Italy in the Nineteenth Century

12.15 Discussione

13.00 Pausa

14.30 RELAZIONI, RETI E RAPPRESENTAZIONI
Presiede **Isabella Lazzarini** (*Università degli Studi di Torino*)

Giuseppe Albertoni (*Università degli Studi di Trento*), L'Africa e gli Etiopi tra rappresentazione e realtà nell'Europa medievale

Justine Walden (*Harvard University Center for Italian Renaissance Studies - I Tatti*), Towards a Black Mediterranean: 'Montebarcha', Bornu, and Black African Passages from the Sahara to Europe, c. 1400-1700

Lorenzo Benedetti (*Università di Pisa*), La borsa e la spada. Relazioni fra Europa e Nordafrica nel XVIII secolo: il caso di Tripoli

Massimiliano Vaghi (*Università degli Studi di Bergamo*), Carlo de Rossetti, un agente italiano in Egitto in un'epoca di rivalità imperiali (1798-1801)

Pausa

Beatrice Falcucci (*Università degli Studi di Firenze*), Negotiating Restitution: Italian-Ethiopian Debates on Dispossessed Heritage (1947-2024)

Gabriele Bassi (*Università degli Studi di Siena*), Saperi in circolazione tra Italia, Mediterraneo e Africa: scienza coloniale e comparazione imperiale (1896-1943)

18.00 Discussione

Martedì 20 ottobre

Museo Nazionale Romano

Reti, immaginari e oggetti in movimento: la storia attraversa i confini!

9.30 Seconda sessione
CIRCUITI, RETI E AGENTI Presiede **Anna Maria Medici** (*Università degli Studi di Urbino Carlo Bo*)

John Aspinwall (*Deutsches Historisches Institut in Rom / Universität Heidelberg*), As If Africa Were So Far Away! Sicily, North Africa, and the Question of Home

Matteo Salvatore (*American University of Sharjah*), From Refugee to Papal Familiar: Abba Täsfa Seyon and the Making and Unmaking of Ethiopian-European Relations

Simona Negruzzo (*Università degli Studi di Pavia*), Stefano Antonio Morcelli e l'invenzione erudita dell'Africa cristiana (1816-17)

11.00 Pausa

Senefer Mokhtari (*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / CNRA Algeria*), L'eredità di Roma in Algeria: la percezione dei resti preislamici prima del periodo coloniale (VIII sec.-1830) e la strumentalizzazione delle antichità durante il periodo coloniale (1830-1962)

12.15 Discussione

13.00 Pausa

14.30 Terza sessione IMMAGINARI E RAPPRESENTAZIONI

Zsuzsanna Paal (*Rómer Flóris Art and Historical Museum*), Oggetti africani in viaggio nella Guerra Fredda: la collezione Patkó Imre di Győr (Ungheria) come caso studio di mobilità transculturale e musealizzazione postcoloniale

Valentina Villa (*Università Cattolica del Sacro Cuore*) - **Mattia Fumagalli Casati** (*Harvard University*), Massaua prima dell'Impero: reti religiose e negoziazione dell'autorità tra Italia e Corno d'Africa (1850-1936)

Pausa

16.15 Quarta sessione (I)
CIRCOLAZIONE DI OGGETTI, IDEE E PERSONE
Presiede **Matteo Salvatore** (*American University of Sharjah*)

Nicola Camilleri (*Deutsches Historisches Institut in Rom / Università Roma Tre*), Intermediari violenti tra colonia e metropoli. Il ruolo degli ascari nel colonialismo italiano

Francesco Spina (*Parco archeologico di Ostia antica*), La miscellanea 'turchesca' della Biblioteca Vallicelliana di Roma: traiettorie mediterranee della Congregazione dell'Oratorio, tra Roma e l'Africa

18.00 Discussione

Mercoledì 21 ottobre

Parco archeologico del Colosseo

Patrimonio, memorie e collezioni: il racconto finale di un dialogo millenario!

9.30 Quarta sessione (II) - CIRCOLAZIONE DI OGGETTI, IDEE E PERSONE - Presiede **Pierluigi Valsecchi** (*Università degli Studi di Pavia - SSM, Napoli*)

Ilaria Micheli (*Università degli Studi di Trieste*), Tra materia e poesia. Racconti sul contatto Europa-Africa racchiusi nei pesi per l'oro Kulango (Côte d'Ivoire) della Società delle Missioni Africane

Federica Morelli (*ISIG-FBK Trento*), Tra Mediterraneo, Africa occidentale e Brasile: la tratta illegale degli schiavi del Regno di Sardegna (1830-1860)

Anna Vyazemtseva (*Wolfsoniana - Palazzo Ducale Genova*), Minerali e propaganda: la Mostra autarchica del Minerale italiano (1938-1939)

11.00 Pausa

11.15 Quinta sessione - CULTURAL HERITAGE E MUSEALIZZAZIONE DEGLI OGGETTI

Matilde Vernuccio (*Università degli Studi di Torino*), Manufatti etiopici fra musei coloniali e memorie domestiche

Maria Bonaria Urban (*Reale Istituto Neerlandese di Roma / Universiteit van Amsterdam*), From Rome to the World: Political Entanglements, Identity Construction, and Religious Agency in the Horn of Africa (1941-1958)

13.00 Pausa

14.30 Sesta sessione - COLLEZIONI, PATRIMONIO E RAPPRESENTAZIONI

Marta Di Giulio (*Sapienza Università di Roma*), Nigra sum sed formosa: le voci del nero e la bellezza negata nell'arte occidentale

Barbara De Poli (*Università Ca' Foscari Venezia*), Italiani a Zanzibar (1881-2025)

Daniele Angelotti (*Ministero della Cultura - Giardino di Boboli e Università della Tuscia*), Dall'Africa alla Firenze dei Medici. Piante e interessi botanici come ponte culturale fra XVII e XVIII secolo

16.15 Discussione

16.45 Conclusioni

Anna Maria Medici (*Università degli Studi di Urbino Carlo Bo*)
Pierluigi Valsecchi (*Università degli Studi di Pavia - SSM, Napoli*)

Moderà **Massimo Carlo Giannini** (*Università degli Studi di Teramo*)